

TOLLENS

IMPRIMACIONES AL AGUA

Art. 8103

IMPRIMACIÓN MÁXIMA ADHERENCIA



| DESCRIPCIÓN | APLICACIONES |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Imprimación blanca al agua para soportes de difícil adherencia y repintable con cualquier tipo de pintura/esmalte al agua y al esmalte al disolvente de 1 y 2 componentes. | Para superficies no porosas que son difíciles de pintar como chapa galvanizada, aluminio, latón, así como superficies plásticas de PVC, azulejo, madera y otras superficies no porosas. Interior/ Exterior. |

| PROPIEDADES |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Adherencia en soportes no porosos: PVC, galvanizado, aluminio y azulejos.• Secado rápido• Sin olor• Excelente cobertura |

| CERTIFICACIONES Y ENSAYOS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• ECOLABEL - ETIQUETA ECOLÓGICA EUROPEA: Expediente ES-CAT/044/003 |

| CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS | |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPOSICIÓN | Vehículo: Copolímeros acrílicos en dispersión / Aditivos especiales. Pigmentos: Dióxido de titanio y extendedores seleccionados. Disolvente: Agua. |
| DENSIDAD | 1,30 ± 0,05 Kg/L |
| VISCOSIDAD | 112 ± 5 KU |
| CONTENIDOS EN SÓLIDOS | 53 ± 2% |
| RENDIMIENTO TEÓRICO | 10 - 12 m ² /L (Aproximado y según soporte). |
| SECADO | 3 - 4 horas |
| REPINTADO | A las 6 horas. Con esmaltes base disolvente repintar a las 24 horas mínimo |
| COV | Cat. A/i, límite 2010: 140 g/L. Cont. máx. COV: < 2 g/L. |

PREPARACIONES DE SUPERFICIES

La superficie a pintar debe estar seca y limpia, sin restos de óxido, sin pintura vieja mal adherida, ni partículas sueltas, polvo, grasa, aceite, cera, etc.

Superficies ya pintadas o viejas, en buen estado lavar o cepillar previamente para eliminar los restos de pintura y lijar las zonas defectuosas. En mal estado, eliminar la pintura por completo antes de aplicar la imprimación.

Sobre PVC: es recomendable un lijado previo.

Superficies defectuosas y agrietadas, además de las consideraciones anteriores, deberán rellenarse y nivelarse las zonas afectadas con el producto más idóneo. Dejar secar, nivelar la superficie con ayuda de una lija y retirar el polvo con un paño húmedo.

MODO DE EMPLEO

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CONDICIONES AMBIENTALES | Temperatura: De 5 a 35 °C Se recomienda no aplicar si se prevé lluvia en 2 horas después de la aplicación |
| NÚMERO DE CAPAS | 1 capa. |
| HERRAMIENTAS | Brocha, rodillo o pistola airless. |
| APLICACIÓN DEL PRODUCTO | Homogeneizar el producto antes de su aplicación. No aplicar sobre superficies calientes o con fuerte viento. |
| DILUCIÓN | Producto listo al uso, en caso de pistola airless deberá diluirse con agua hasta viscosidad adecuada. |
| LIMPIEZA | Limpiar los utensilios con agua inmediatamente después de su uso. |

CONSIDERACIONES

CONSEJOS ECOLÓGICOS: Los restos de pintura y envases usados no pueden ser colocados junto a la basura doméstica, si no depositados en los lugares y recipientes dispuestos para ello por las autoridades locales, cuya normativa sobre retirada de residuos deberá respetarse.

Minimice el desperdicio de pintura estimando la cantidad de pintura que necesitará. Recupere la pintura no utilizada para darle un nuevo uso. La reutilización de pintura puede minimizar de forma eficaz los efectos ambientales sobre el ciclo de vida de los productos.

SISTEMAS DE PROTECCIÓN Y DECORACIÓN VINCULADOS

Efecto pizarra de tiza.

Esmaltado de superficies de difícil adherencia.

PRESENTACIÓN

| | |
|--------------------|----------------------------|
| COLORES | Blanco |
| TINTOMETRÍA | Tintes Universales Tollens |
| ASPECTO | Mate |
| ENVASES | 375ml, 750ml y 4L |

PRECAUCIÓN Y CONSERVACIÓN

Antes de usar el producto leer atentamente las instrucciones del envase.
Almacenar el envase bien cerrado en lugar fresco, al abrigo de fuentes de calor y heladas.
24 meses en envase original cerrado.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Consultar etiquetado y ficha de seguridad.

Información de contacto

Revisión: 0 · Fecha de edición: 5/02/2019

Teléfono de Servicio de Atención al Cliente: 901 11 88 88
e-Mail: sac@cromology.es

Lo recogido en esta ficha técnica es una síntesis de los conocimientos técnicos elaborados por CROMOLOGY, S. L. y las empresas del grupo CROMOLOGY al que pertenece, fruto de la investigación teórica y práctica en el campo de la aplicación de materiales para la construcción. Todas las indicaciones técnicas contenidas en esta ficha técnica son fruto de nuestra mejor experiencia y tienen carácter indicativo. La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control y recae por tanto bajo la exclusiva responsabilidad del cliente.