

# FICHA TÉCNICA PALLAS

## Calidad técnica

PALLAS by OIKOS es un pintura decorativa con efecto seda, crea reflejos variables que cambian en función de la intensidad de la luz, satisface las máximas exigencias decorativas, reproponiendo el antiguo esplendor de las tapicerías que embellecieron los interiores de las estancias mas lujosas. Gracias a las múltiples posibilidades de aplicación se puede obtener una amplia gama de pliegas perladas en base al tipo de herramienta utilizado y a la destreza del decorador. Gracias a su particular composición a base de resinas al agua de avanzada tecnología, el producto es lavable, con poco olor, no inflamable, amigo del hombre y del ambiente.

## Utilización

Decoración de paredes, decoraciones interiores, laminados, P.V.C., metal, madera.

## Preparación del soporte

Limpiar cuidadosamente la superficie, eliminando las eventuales partículas no adheridas, estucar, masillar, alisar, lijar hasta obtener una superficie perfectamente lisa y suficientemente sólida.

Sólo para el efecto RASO y MAREZZATO aplicar dos manos de Supercolor by OIKOS en el color indicado en la carta de colores evitando la formación de imperfecciones, si es necesario repasar el producto aún mojado con un rodillo para esmaltes (Art. A04).

En el caso de soportes como: láminas de cinc, laminados, superficies lisas, limpiar desengrasar con los productos adecuados, aplicando previamente el fondo de adherencia FUNDGRAP by OIKOS; sobre madera nueva, aplicar NOVALIS FONDO RIEMPITIVO by OIKOS; sobre estos productos aplicar una única mano de SUPERCOLOR by OIKOS.

## Modalidad de aplicación

•**RASO:**Primera mano: Pulverizar el producto sobre la superficie direccionando la pistola pulverizadora desde la izquierda a la derecha y en dirección contraria, sucesivamente de arriba hacia abajo y en dirección contraria sin esperar entre una aplicación y la otra. Posicionar la mariposa de la pistola en posición horizontal para la aplicación de izquierda a derecha. En posición vertical para la aplicación desde arriba hacia abajo. El cruce entre los dos chorros determina la uniformidad en la aplicación del producto.

Segunda mano: Una vez seco después de 3+4 horas repetir la misma aplicación de la primera mano. Rendimiento 3 ÷ 4 m<sup>2</sup>/l.

•**CHIFFON:** Primera mano: Aplicar PALLAS diluido al 50% con agua, con un Rodillo Especial (art.110): Repasar inmediatamente con un Rodillo para Esmaltes (art.A04) para uniformar el acabado.

Segunda mano: Aplicar PALLAS diluido con el 30% con agua con una Brocha España Grande (art.149) entrecruzando las brochadas.

Inmediatamente repasar con la brocha descargada toda la superficie para acentuar el acabado. Proceder efectuando el acabado en pequeñas porciones de pared para evitar las juntas. Rendimiento 9 ÷ 11 m<sup>2</sup>/l.

•**DORATURE:**Primera mano: Aplicar PALLAS diluido al 50% con agua, con un Rodillo Especial (art.110): Repasar inmediatamente con un Rodillo para Esmaltes (art.A04) hasta uniformar el acabado.

Segunda mano: Aplicar PALLAS diluido con el 30% de agua con una Brocha España Grande (art.149) entrecruzando las brochadas.

Inmediatamente tamponar toda la superficie uniformemente con un Guante de esponja (art.115) utilizando la parte lisa. Proceder efectuando el acabado en pequeñas porciones de pared para evitar las

juntas. Rendimiento 9 ÷ 11 m<sup>2</sup>/l.

•**BROCCATO(STELLATO)**:Primera mano: Aplicar PALLAS diluído al 50% de agua, con un Rodillo Especial (art.110): Repasar inmediatamente con un Rodillo para Esmaltes (art.A04) para uniformar el acabado.

Segunda mano: Aplicar PALLAS diluído con el 30% con agua con una Brocha España Grande (art.149) entrecruzando las brochadas.

Inmediatamente tamponar toda la superficie uniformemente con un Guante de esponja (art.115) utilizando la parte lisa. Proceder efectuando el acabado en pequeñas porciones de pared para evitar las juntas. Para obtener el efecto Estrellado añadir Decorglitter al producto usado en la segunda mano. Rendimiento 10 ÷ 12 m<sup>2</sup>/l.

•**SHANTUNG VÉRTICAL** :Primera mano: Aplicar PALLAS diluído al 50% con agua, con un Rodillo Especial (art.110): Repasar inmediatamente con un Rodillo para Esmaltes (art.A04) para uniformar el acabado.

Segunda mano: Aplicar PALLAS diluído con el 30% de agua con una Brocha España Grande (art.149) orientando la brocha en sentido vértical.

Inmediatamente después repasar con un Guante de esponja (art.115) utilizando la parte más rugosa, pasando el guante en el sentido del acabado. Proceder efectuando el acabado en pequeñas porciones de pared para evitar las juntas. Rendimiento 10 ÷ 12 m<sup>2</sup>/l.

•**SHANTUNG**: Para realizar el acabado entrecruzado es suficiente aplicar una primera mano de PALLAS con la misma técnica pero en horizontal. Después del secado aplicar una segunda mano con la misma técnica pero en vértical. Rendimiento 5 ÷ 6 m<sup>2</sup>/l.

•**ORGANZA** :Primera mano: Aplicar PALLAS diluído al 50% con agua, con un Rodillo Especial (art.110): Repasar inmediatamente con un Rodillo para Esmaltes (art.A04) para uniformar el acabado.

Segunda mano: Aplicar PALLAS diluído con el 30% de agua con una Brocha España Grande (art.149) orientando la brocha en sentido vértical.

Inmediatamente trabajar el producto repasando en sentido vértical la parte irregular de la Esponja Marina (art.108) envuelta en un folio de plástica suave. Aconsejamos el uso del celofan utilizado en el embalaje de los palets Oikos. Proceder efectuando el acabado en pequeñas porciones de pared para evitar las juntas. Rendimiento 9 ÷ 11 m<sup>2</sup>/l.

•**TAFETÁ**: Aplicar una mano de Blankor (EX3330) diluído con el 50% de agua con un rodillo o brocha. Después del secado rasar la pared con Marmorino Natural Fino (CT1400) hasta cubrir todo dejando zonas con más y menos producto. Cuando el producto se comienza a secar aplastar ligeramente la superficie con la llana hasta obtener zonas lisas y otras ligeramente rugosas. Si el secado resulta excesivamente rápido se puede vaporizar la superficie con agua. Después del secado humedecer ligeramente la superficie con agua usando un vaporizador, esperar a la absorción del agua y aplicar PALLAS (ST302) diluído con el 100% de agua utilizando una Esponja Sintética (art.139) velando toda la superficie. Si se desea obtener un acabado más compacto aplicar una segunda mano de Pallas. El acabado se puede realizar cambiando a gusto la combinación de colores. Rendimiento Pallas 15 ÷ 18 m<sup>2</sup>/l. Rendimiento Marmorino Natural 2 ÷ 2,5 m<sup>2</sup>/l.

•**MAREZZATO**: Aplicar PALLAS no diluído con una Brocha España Grande (art.149) repasar con una brocha descargada para acentuar las pasadas.

Inmediatamente repasar la superficie con la parte plana de una llana inox alisando ligeramente y entrecruzando las pasadas. Rendimiento 3 ÷ 5 m<sup>2</sup>/l.

•**TRAME INCROCIATO**: Aplicar una mano de Il Primer de fondo, después del secado realizar el acabado Fil Posè aplicando Kreos con una brocha o rodillo y trabajando con un Tampón Milrayas (ver las instrucciones de Fil Posè). Después del secado aplicar una segunda mano de Kreos y trabajarlo en el mismo modo realizando líneas oblícuas que se entrecruzan con las realizadas previamente. Para realizarlo en línea recta se pueden utilizar una vara o la cinta de papel. Después del secado aplicar con una brocha una mano de pallas diluído con el 20% de agua. Rendimiento Pallas 18 ÷ 20 m<sup>2</sup>/l. Rendimiento Kreos 1 ÷ 2 m<sup>2</sup>/l.

**El acabado**

Para proteger ulteriormente PALLAS del desgaste y del envejecimiento, aplicar el barniz especial transparente protector WATINS LUX o IGROLUX by OIKOS.

**Características técnicas: la aplicación**

Dilución/Mezcla:	Diluir con agua potable en función al acabado.
Rendimiento:	El rendimiento varía según el acabado deseado
Herramienta de uso:	Varía según el acabado
Fijador:	FUNDGRAP o NOVALIS FONDO RIEMPITIVO by OIKOS según el tipo de soporte
Fondos:	Supercolor, Marmorino Natural f Fino, Kreos
Protectores:	Watins Lux o Igrolux
Temperatura de aplicación:	+5°C ÷ +36°C (con humedad relativa no superior al 80%)
Tiempo de secado al tacto:	1÷2 h (temperatura = 20°C con humedad relativa al 75%)
Tiempo de secado total:	12÷15 días (temperatura=20°C con humedad relativa al 75%)
Limpieza herramientas:	Agua

**Características técnicas: el producto**

Composición:	Resinas acrílicas especiales en dispersión acuosa, pigmentos perlescentes.
Peso específico:	1 kg/l +/- 3%
pH:	8,5 ÷ 9
Viscosidad:	7.000 ÷ 10.000 CPS Brookfield (RTV 20 giros/min. a 25°)
Temperatura de almacenaje:	+2°C ÷ +36°C. Teme el hielo
Reacción al fuego:	Negativa si se aplica el producto sobre fondos ininflamables: material al agua con espesor inferior a 0,600 mm secos
Permeabilidad al vapor de agua Sd:	0,9m (limite max cosentido 2m, DIN 52 615)
Resistencia al lavado:	Conforme a la norma DIN 53 778, resistencia de al menos de 1.000 ciclos abrasivos.
Resistencia al desgaste:	Respecto a la norma DIN 53 778, resistencia a más de 5.000 ciclos abrasivos
Efecto limpieza:	Conforme a la norma DIN 53 778, mano de barniz liberada de las impurezas con menos de 800 ciclos abrasivos
Límite de emisión de Compuestos Orgánicos Volátiles (VOC), según la Directiva 2004/42/CE:	Clase de la cual forma parte A/I; VOC: 30 g/l (máximo). Límite Fase I (1.1.2007): 300 g/l; Límite Fase II (1.1.2010): 200 g/l
Colores:	Carta de colores
Envases:	Litros 1 – 5

**Informaciones sobre la seguridad**

Producto libre de metales pesados como cromo o plomo. No contiene solventes tóxicos, aromáticos o cloruros. No se han verificado polimeraciones peligrosas. El producto se constituye como una sustancia no peligrosa si se utiliza en modo técnicamente idóneo. Se aconsejan las normales cautelas previstas para la manipulación de las pinturas base agua. Para el almacenaje, movimentación no se preveen particulares medidas, los bidones residuos y eventuales derramamientos se recogen utilizando materiales absorbentes inertes como: arena, tierra...etc y se reciclan de acuerdo a las disposiciones nacionales o regionales vigentes. El transporte debe realizarse en el cumplimiento de los acuerdos internacionales.

**Voces de capitulado**

Limpiar cuidadosamente las superficies, eliminando las eventuales partículas no adheridas. Proceder a una cuidada rasatura de la pared. Utilizar si es necesario un adherente by OIKOS. Proceder a la aplicación de dos manos de un fondo coloreado del tipo SUPERCOLOR by OIKOS. Aplicar la pintura decorativa efecto seda del tipo PALLAS by OIKOS. Realizarlo todo respetando las normas de aplicación, con un coste de .....m<sup>2</sup>, material y colocación incluidos.

**Notas**

La Sociedad Oikos Srl garantiza que la información contenida en la presente ficha técnica se proporciona de acuerdo a sus mejores conocimientos técnicos y científicas.

No obstante lo dicho anteriormente Oikos no se asume ninguna responsabilidad por los resultados obtenidos a través del uso del propio producto en cuanto que la modalidad de aplicación está fuera de su control y/o verificación.

Por lo tanto, aconsejamos controlar la idoneidad de cada producto en cada caso específico .